**Compañía de Teatro Alánimo**

Pertenece al Consejo Provincial de las Artes Escénicas (CPAE) de Villa Clara y es miembro de la UNIMA (Unión Internacional de Marionetistas) y de la ASSITEJ (Asociación Mundial de teatro para niños y jóvenes).

Fue creado el 1ro de junio de 2003 (Día internacional de la Infancia) y tiene sus antecedentes en el grupo de teatro para niños “El Columpio”, que se desarrolló de 1992 a 1998, auspiciado por la Asociación Hermanos Saíz y el (CPAE) de Villa Clara. “El Columpio” realizó una amplia labor teatral de carácter comunitario que le permitió recibir en 1994 el Premio Nacional de Teatro de la Asociación Hermanos Saíz.

A partir de septiembre de 1998, una de las integrantes de El Columpio, la actriz Carmen Margolles (actual directora de la Compañía), comienza a dirigir el grupo de teatro infantil  “La Colmenita de Santa Clara”, propuesta con similares presupuestos estéticos y éticos  a la  compañía de Ciudad de la Habana, a la cual perteneció (en plantilla de actriz) la directora del grupo santaclareño, hasta que en marzo del 2000 este proyecto integrado por dos actores más, comienza a pertenecer al consejo provincial de las artes escénicas de Villa Clara.

Durante estos años de intenso trabajo, el grupo - integrado por actores profesionales y el taller infantil - logró tener la aceptación del público de la provincia, un repertorio amplio y una programación estable en el teatro La Caridad. Con un promedio de seis a siete funciones mensuales, incluyendo las peñas en las librerías Pepe Medina y Kokorioco, de Santa Clara; el desarrollo de funciones en escuelas, círculos infantiles y en el Hospital Infantil José Luis Miranda, así como en eventos culturales significativos.

Este período de trabajo directo con los niños fue válido en la medida que les permitió conocer mejor los intereses infantiles en sus diferentes edades para enfrentarse a la línea principal de la Compañía: el teatro para niños.

El nombre “Alánimo” proviene de una Ronda Infantil Tradicional, muy antigua, pero que aún se canta y juega por los niños cubanos. Lo escogieron por su inmediata referencia a lo infantil y además porque se aviene al estilo de trabajar “con ánimo” y voluntad.

Este grupo desarrolla la línea del teatro para niños, combinando la actuación en vivo y la utilización de títeres, en un repertorio que incluye tanto las obras de autores conocidos como las versiones de cuentos de la literatura para niños, así como de textos que, por su temática, resulten de interés para el público infantil, por lo general obras de pequeño formato.

El grupo tiene un interés marcado en el trabajo artístico comunitario, es por ello que ha  desarrollado una estrategia de funciones fijas o peñas en diferentes espacios de la ciudad de Santa Clara, lugares muchas veces abiertos como parques y patios de instituciones educacionales; también la extensión a poblados y zonas rurales, por lo que también concibe la  preparación del actor en canto y baile para   el montaje de obras de pocos recursos, el entrenamiento en la animación de figuras , así como el montaje de revistas musicales factibles de presentar en espacios flexibles. En estos montajes, la Compañía persigue que el niño espectador sea un participante activo dentro de las obras, haciendo rico el enfrentamiento actor-público.

***Sede de la Compañía***

* Teatro “La Caridad”, Monumento Nacional. (Local del tercer piso)
* Parque Vidal entre Lorda y Máximo Gómez. Santa Clara. Villa Clara. Cuba.
* **Teléfono**: 42 282178
* **Integrantes del grupo:** 12 (1 directora general, 8 actores, 1 diseñadora, 1 asesora musical y 1 productor artístico)

***Obras:***

* Cuento para un aburrido
* Historia de un amor agridulce
* Búscame una estrella
* Cuando muera el otoño
* Manos a la obra
* Dame la mano y cantaremos (revista musical con títeres)
* El Circo
* Los viajeros
* Memorias de un nieto pequeño
* Vivan los amigos
* Sueño de papel
* No todo lo que croa es rana
* Espectáculos interactivos para espacios flexibles
* En un barquito de papel
* Érase una vez en el campo
* ¡Qué lindo es el amor!
* El patio de Cachita y Antonio
* Show de marionetas
* El patio de mi casa
* A toda risa y Carcajada (payaso Parchito)
* Mi pequeñuelo y Títerecuento. (espectáculos dirigidos a niños de edad pre-escolar)
* ¡Llegó el doctor!

***Peñas y espacios habituales***

* ZOOLÓGICO: el primer domingo del mes a las 11:00 am.
* Peña Al ánimo: Parque Vidal, el 3er domingo a las 10:00 am.
* Peña teatral “El jardín del arcoíris” en la Casa de la UNEAC, el 2do miércoles a las 2 pm, dirigida a escuelas.
* Proyecto Para una sonrisa del hospital pediátrico José Luis Miranda, el 4to jueves a las 2:00 pm.
* Proyecto “De tu casa a la mía” dirigido a las Casitas de Niños sin amparo filial y a escuelas especiales, junto a la escritora Lidia Meriño, una vez al mes.
* Durante los meses de julio y agosto espacio literario para niños, El patio de mi casa de la UNEAC.

***Funciones en las peñas mensuales de escritores de la ciudad***

* 1er sábado. Peña “El próximo disparate” en La Casa Verde de la comunidad Antón Díaz con Mildre Hernández y Leydi González.
* 2do sábado. Peña “Los bolsillos de mamá” en los Doce plantas del Sandino con Lidia Meriño.
* 4to sábado. Peña “A la sombra del tamarindo” en el parque El Carmen con Lorenzo Lunar y Rebeca Murg.